

STAGE FUSING

20 heures

Les stages mêlent pratique et théorie. Seront abordé la couleur, la lumière, le dessin, l'histoire de l'art et du vitrail.

1^{ère} Matinée

Principe et test de compatibilité des différents verres
Echantillons corrects et incorrects
Cuisson au four

2^{ème} Matinée

Résultat et utilisation du stressomètre
Test du point de déformation selon couleur
Cuisson au four

3^{ème} Matinée

Préparation des plaques pour enfournement
Détermination d'une courbe de cuisson selon le verre
Utilisation de poudres et morceaux de verre sur motif imposé

4^{ème} Matinée

Finition de la pièce si besoin
Préparation du four et enfournement
Thermoformage

5^{ème} Matinée

Résultat et observation
Détermination d'autres courbes par rapport à d'autres verres ou épaisseurs ou à une seconde cuisson pour ajout
Simulation d'entrée de courbe sur programmateur TC 405.30

*Les œuvres réalisées seront propriété des stagiaires.